

Quand le rêve devient réalité

Depuis des mois, Verneuil et ses habitants, en parlaient, en rêvaient, se préparaient, travaillaient avec acharnement. Durant deux représentations ce sont 6000 spectateurs qui se sont laissés entraîner dans une folle farandole qui les a conduits dans une magnifique promenade au fil du temps à la rencontre de l'Histoire, de leur histoire.

Passée la grille du château et tout un chacun c'est retrouvé propulsé dans un autre monde, dans une autre époque. Aux détours des allées du parc, flûtistes, violonistes, contrebassistes, clarinettes, chanteurs, jongleurs, belles dames et beaux messieurs accueillaient les visiteurs.

Château, voûte étoilée, lune, climat clément, spectateurs et acteurs tout le monde était au rendez-vous. 22 heures la fête commence.

Deux heures durant, « du côté cour au côté jardin », (en réalité de la chapelle au gymnase) tel un ballet, surgissant de la nuit, carrosses, chevaux, paysans, seigneurs, meutes de chiens, défilent, et ce sont 1 600 ans d'histoire qui sont offerts aux spectateurs silencieux, admiratifs, sous le charme. Dans une fresque grandeur nature, les spectateurs se sont laissés envoûter par l'histoire des souvenirs qui hantent ce lieu majestueux. Ce sont deux heures d'émotion palpable. Des spectateurs aux acteurs les cœurs battent à l'unisson. Chacun des douze tableaux est vivement et respectueusement applaudi.

La fête se termine dans la joie et la danse sous un magnifique feu d'artifice qui embrase le ciel de mille couleurs. Les spectateurs repartent, paisiblement, en chuchotant, encore sous le choc de la beauté et de la grandeur

du spectacle. Ils repartent sur la pointe des pieds, semblait-il, comme pour ne pas interrompre le rêve.

Une fabuleuse aventure

Agnès Roche, « Johane Aleaume » explique avant d'entrer en scène : « *Les répétitions se sont faites toute la semaine sous la pluie, le froid, mais qu'importe, ce soir la météo est avec nous. Ce sont de vrais moments de bonheur* ». José Abibou « une dame de compagnie » confie : « *nous nous sommes lancés dans cette fabuleuse aventure sans savoir où nous allions. Au fil des répétitions nous nous demandions à quoi cela allait ressembler. Nous n'avions aucune idée du résultat final. Il nous fallait, tout simplement, faire confiance* ».

Claudine Mazy, « une paysanne », ajoute : « *C'est*



Une féerie qui a réuni 250 figurants.

une fabuleuse aventure familiale, et locale, nous avons fait connaissance avec tous, unis dans un même projet. Nous étions loin d'imaginer qu'il y avait autant de potentiels artistiques et de forces vives dans une si pe-

tite ville ». Pascal Ménard, « un bourgeois », ému par l'aventure nous confie : « *Maintenant nous avons vraiment l'impression de faire partie d'une même famille, d'un même village* ». Le bilan qu'en tire Francine Billoué de l'équipe des décorateurs est éloquent : « *Nous avons tous travaillé d'arrache pied, chaque équipe dans son coin depuis octobre, et tel un puzzle ce n'est que maintenant à la représentation finale que tout se met en place et se concrétise* ».

Jean-Jacques Guérin, le metteur en scène, ne cache d'ailleurs pas son émotion : « *J'ai déjà réalisé des spectacles, mais celui de Verneuil restera un de mes plus beaux souvenirs, de part l'élan lo-*

cal de tous les participants, des sympathies rencontrées, du dévouement de chacun, de la somme de travail que cela a demandé à tous et de la confiance qui m'a été accordée. »

Et depuis lors dans les rues de Verneuil il est usuel d'entendre : « *Et bien le bonjour Monsieur de Tocqueville, bonjour Madame de Sénozan. Comment vont Pierre Guédon et la petite Mélanie ?* ». Des salutations qui pourraient paraître bien étranges pour ceux qui n'étaient pas du voyage.

Une fabuleuse aventure humaine que les acteurs et les spectateurs ne sont pas prêts d'oublier.

Nicole Chartier



Des spectateurs bouches bées d'admiration.



Avant d'entrer en scène les acteurs écoutent les derniers conseils.