

# Elles piquent et cousent pour le « Son et lumières »

*Le spectacle historique son et lumières « Sous les aulnes du roy, racontez-moi Verneuil » est en chantier depuis maintenant de longs mois. Les couturières se réunissent chaque lundi pour créer de somptueux costumes.*

Jean-Jacques Guérin, le metteur en scène, explique : « Pour ce grand spectacle historique qui aura lieu les 2 et 3 juin, nous nous sommes inspirés des écrits de Marie-Claire Tihon "Verneuil-sur-Seine : une grande histoire des origines à nos jours". Le spectacle comprend douze tableaux, des Romains à 1864. Nous y rencontre-

rons les personnages célèbres propriétaires ou invités du château : François I<sup>er</sup>, Hervé de Tocqueville, François René de Chateaubriand, Louis XIV, Louis XV... Ce spectacle a pu être réalisé grâce à la mobilisation de tous les Vernoliens, et des associations locales qui ont uni leurs compétences, leurs ingénio-

sités, leurs créativité tant en couture, qu'en peinture et en sculpture. »

## Maison Boule

Lundi 20 février, comme chaque début de semaine, les couturières associées à ce grand projet se sont réunies à la Maison Boule à Verneuil. Tout en riant et en échangeant des idées, on y parle étoffes, velours, brocards, soieries, rubans, et jupons.

La première robe en velours rouge et jaune d'époque renaissance est terminée, l'assemblée s'émerveille. Tiffany Daujat, élève de 3<sup>e</sup> au collège Jean-Zay, vient essayer sa robe, celle du personnage de « Anne Depissleult ». Elle participera à ce grandiose spectacle parmi 250 figurants et en est très fière.

Les couturières Thérèse Beauvallet, Élisabeth Fauchoux, Henriette et Colette Levert, Pierrette Touchard, Chantal Le Génin et Dominique Chausset sont lancées dans cette grande aventure depuis octobre. Leur équipe comprend entre vingt et trente « petites mains ».



Tiffany Daujat dans sa robe « Anne Depissleult ».

« Nous avons neuf robes d'époque à confectionner : robes de promenade, robes de bal Napoléon III, robes de servantes... », précise Thérèse Beauvallet.

« Nous sommes toutes ravies de nous retrouver tous les lundis, pour confectionner les costumes. Ce sont de vrais moments d'échange,

nous rions beaucoup tout en travaillant. C'est un travail très minutieux », ajoute Dominique Chausset.

C'est tout une équipe de Vernoliennes bénévoles aux « doigts de fée » qui prend des mesures, coupe, taille,

assemble, essaye, retouche, pour être fin prête pour le 2 juin, et que le metteur en scène puisse dire : « Que le spectacle commence ! »

Nicole Chartier

## 520 figurants et techniciens

Ce grand spectacle historique se tiendra au château de Verneuil le vendredi 2 juin et le samedi 3 juin 2006 à 22 heures

Cette fresque unique évoquant mille six cents ans d'histoire mobilise 520 personnes, dont 90 % de Vernoliens, mais aussi des Vernolitains, des Triellois et des Chapetois, parmi lesquels 250 acteurs, comédiens, figurants, musiciens, chanteurs, cavaliers, danseurs, cascadeurs, mais aussi 100 techniciens, des équipages de 30 chevaux,

une meute de 40 chiens, des chars, des carrosses des calèches, 300 costumes...

Pour assister à cette féerie nocturne, les places sont à réserver à partir du mardi 14 mars à l'accueil de la mairie. Aucun billet ne sera vendu les jours de représentation.

R e n s e i g n e m e n t s :  
01 39 71 57 00 / 01 39 71 59 32

Tarifs : 18 euros ; réduit : 15 euros ; jeunes : 8 euros.

Des enveloppes préimprimées à l'effigie du spectacle sont en vente à La Poste de Verneuil.